

Nina Martinelli®

PISOS E REVESTIMENTOS

Manual de Assentamento

Amadeirados

CIMENTO



Instruções aplicáveis aos modelos

MADEIRA INVECCHIATO

MADEIRA VECCHIO



Leia atentamente as instruções deste manual.

A correta utilização e aplicação das instruções garantirá a qualidade e o resultado final esperado do seu produto Nina Martinelli.

APRESENTAÇÃO DO PRODUTO

Os produtos amadeirados - Madeira Vecchio e Invecchiato - reproduzem no concreto arquitetônico as texturas e cores da madeira bruta natural e envelhecida. A aplicação do Madeira Vecchio e do Invecchiato nos ambientes permite a reprodução do efeito de madeira porém sem extraí-la da natureza. O assentamento pode ser feito em parede ou chão, sejam em áreas externas ou internas.

Cores aplicadas*: Nogueira, Cedro e Castanho.

() os produtos saem de fábrica com cor única em concreto natural. As cores escolhidas serão aplicadas após o assentamento e rejuntamento com a utilização do gel tingidor Cimentok Hidrorepel. Siga as instruções no tópico «Coloração».*

RECOMENDAÇÕES INICIAIS

Leia atentamente as instruções deste manual.

A correta utilização e aplicação das instruções garantirão a qualidade e o resultado final esperado do seu produto Nina Martinelli.



PRODUTO ASSENTADO SIGNIFICA PRODUTO ACEITO.

Sendo assim, leia cada instrução presente em todo manual, antes de realizar o processo de assentamento.

Adquira uma porcentagem adicional - de 10 a 15% - relativa à quantidade total dos produtos a serem utilizados. O adicional se destinada a eventuais quebras acidentais, recortes e reposições futuras.

- Recomenda-se que o assentamento seja feito por profissional capacitado como azulejistas ou assentadores de pisos e revestimentos.

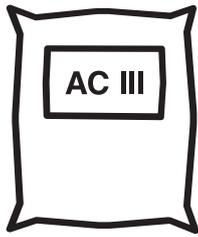
- Antes do assentamento do produto verifique se a referência coincide em todas as caixas e se a mesma corresponde ao discriminado no documento de compra;

- Os produtos Amadeirados são produzidos por meio de técnicas artesanais com modelagem em formas. Diferenças de até **6mm** são características aceitáveis para o produto.

- A aplicação do gel tingidor Cimentok Hidrorepel é obrigatória uma vez que ele dará a cor final do produto além de proteger o produto de umidade e intempéries.

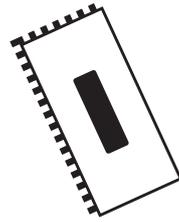
**1**

FERRAMENTAS E MATERIAIS



ARGAMASSA AC III ou superior

siga as instruções do fabricante para o rendimento, preparo e aplicação da argamassa



DESEMPENADEIRA DENTADA

para aplicação da argamassa



MARTELO DE BORRACHA BRANCA

para auxílio no assentamento



FERRAMENTA DE CORTE

utilizado em situações de recorte do revestimento. Utilizar disco diamantado



ESCOVA

com cerdas rígidas para limpeza pré-assentamento



FERRAMENTAS PARA ALINHAMENTO

para auxílio em recortes, no assentamento do produto e na determinação de juntas.



LIMPEZA PESADA

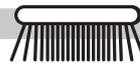
após assentamento



*GEL TINGIDOR CIMENTOK HIDROREPEL

para coloração do produto após assentamento. Disponível nas cores Cedro, Nogueira e Castanho

**acompanha o pedido*



ESCOVA OU VASSOURA

com cerdas rígidas para limpeza após assentamento



ROLO DE ESPUMA OU TRINCHA

para aplicação do gel tingidor

**2**

PREPARAÇÃO



(assentamento no chão): **CONTRAPISO** - é obrigatória a preparação do contrapiso na área que receberá os produtos. O contrapiso nivela e regulariza o local, dando também caimento. A ausência de contrapiso adequado - devidamente seco, impermeabilizado e com cura de 15 dias - acarretará em manchas de umidade, quebras, fissuras e descolamento do produto. Consulte o responsável técnico pela obra para execução desta etapa.

(assentamento na parede): a parede que vai receber o produto deve estar com base em massa grossa, impermeabilizada, limpa e curada por no mínimo 15 dias. A falta de impermeabilização poderá causar manchas irreparáveis no produto. Paredes com pinturas necessitam de picotes para que o reboco ou a massa grossa fiquem expostos para melhor aderência da argamassa.

- Os pisos citados na capa desse manual poderão ser assentados no chão e em paredes em ambientes internos e externos com junta de 4 a 6 mm. Situações diferentes deverão ser avaliadas com mais rigor por um profissional habilitado no tocante ao projeto e execução da obra.

- Os produtos amadeirados ainda não assentados e não finalizados com a cor escolhida são sensíveis a manchas. Sendo assim, considere o assentamento como uma etapa final da obra para que o mesmo não fique exposto a sujeiras e detritos típicos das primeiras etapas de obras.

- Inspeccione previamente o produto individualmente antes do assentamento. Verifique possíveis trincas ou lascas originadas durante o transporte ou o deslocamento até o local do assentamento;

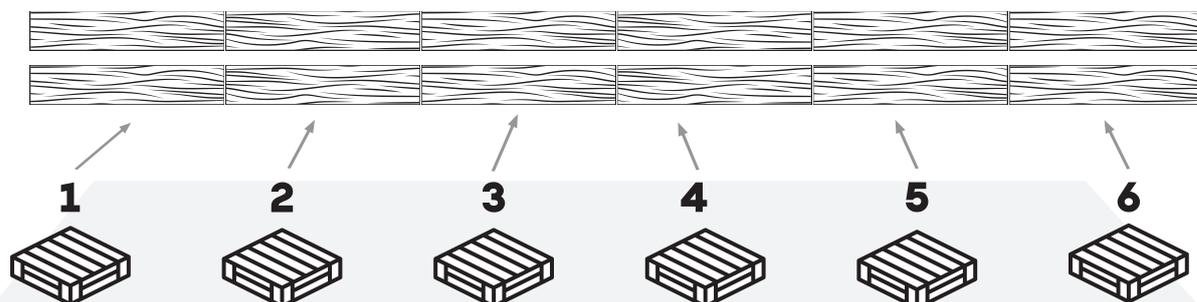
- Possíveis rebarbas no produto devem ser eliminadas. Para rebarbas mais rígidas, utilize o disco de corte. Rebarbas menores podem ser eliminadas com o auxílio de uma espátula.

Forme um painel mesclando pisos provindas de paletes distintos em local próximo ao ponto de assentamento. Distribua aleatoriamente as peças com objetivo de criar uma uniformização de mesclas, texturas e tonalidades.



Esse processo é importante para resultar em uma paginação mais harmônica visualmente e evitando assim que se crie 'bandeiras' ou centralização de tons e texturas ao longo da parede

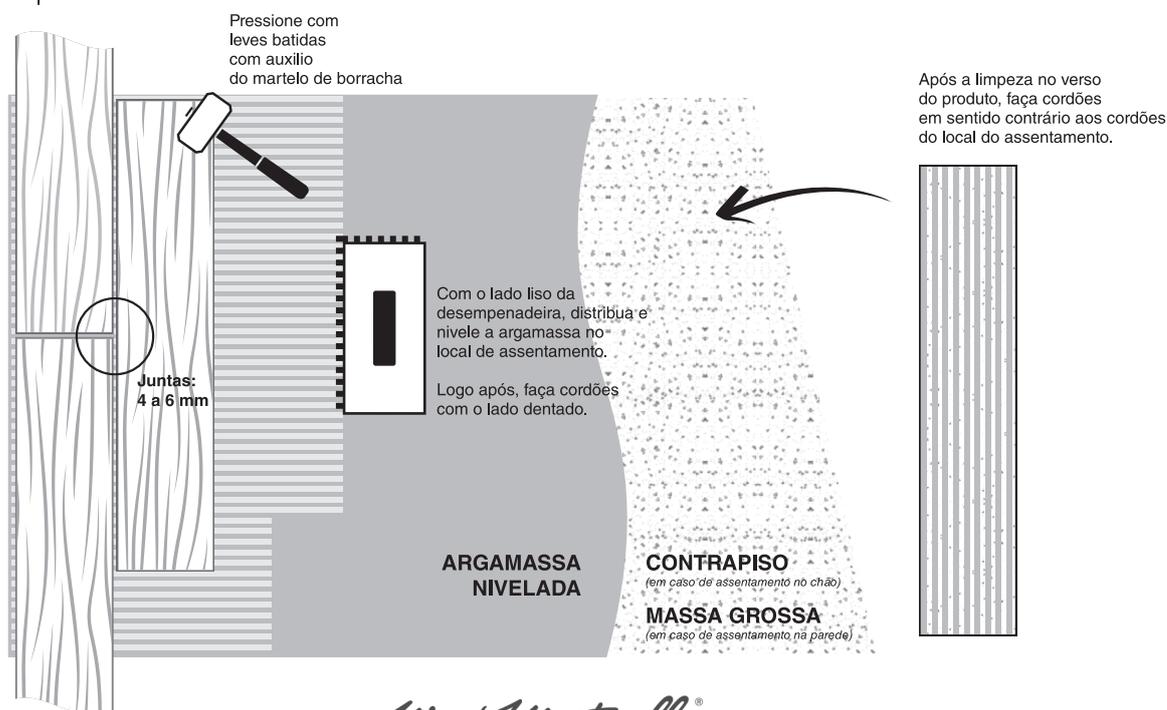
A distribuição aleatória neste painel também facilita a transposição até o local definitivo de assentamento, assegura o alinhamento prévio de encaixes das peças e também define a paginação escolhida.



**3**

ASSENTAMENTO

- 1** Faça a preparação da argamassa seguindo as recomendações do fabricante;
- 2** Limpe com a escova o verso do revestimento a fim de eliminar poeira e possíveis detritos que dificultarão a boa aderência da argamassa;
- 3** Trace os alinhamentos necessários no chão ou parede. Utilize as ferramentas adequadas como fios de alinhamentos, níveis, esquadros, etc;
- 4** Com o auxílio da desempenadeira - utilizando o lado liso - distribua e nivele a argamassa no chão ou parede (respeite a área aplicada conforme orientação do fabricante da argamassa). Após essa etapa e agora com o lado dentado da desempenadeira, faça cordões em toda a argamassa nivelada.
- 5** **Aplique argamassa também no verso do revestimento. Assim como na parede, aplique e distribua a argamassa primeiramente com o lado liso da desempenadeira. Com o lado dentado, faça cordões contrários ao sentido dos cordões da parede. Certifique-se que a quantidade de argamassa e a altura dos cordões sejam suficientes para o total preenchimento do verso da peça, evitando assim falhas de argamassa.**
- 6** **JUNTAS:** considere juntas de 4 a 6 mm que podem ser determinados com auxílio de espaçadores.
- 7** Assente o produto no local determinado. Pressione com auxílio do martelo de borracha branca - de tal forma que os cordões de argamassa em ambos os lados se mesquem e fiquem uniformes.
- 8** Possíveis excessos de argamassa podem preencher as juntas e também transporem para a superfície. Remova-os imediatamente antes da secagem da argamassa.
- 9** Para situações de recortes de material para acabamento, extraia e trace as dimensões. Faça os cortes com auxílio de ferramentas adequadas (serra com disco). Utilize EPI's adequados



**3**

ASSENTAMENTO



NÃO aplique argamassa de forma irregular ou em pequenas porções - seja no amadeirado ou no chão/parede. A utilização da desempenadeira é de extrema importância para uniformização da argamassa e a correta aderência do produto no local de assentamento.



Pequenas porções



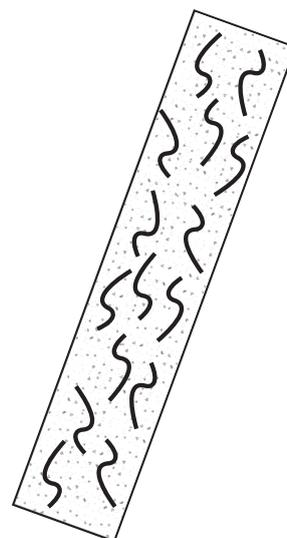
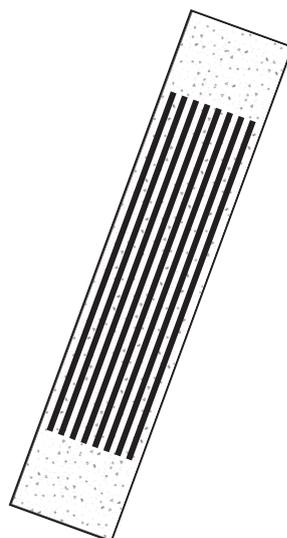
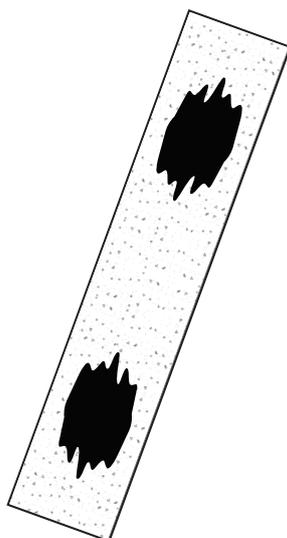
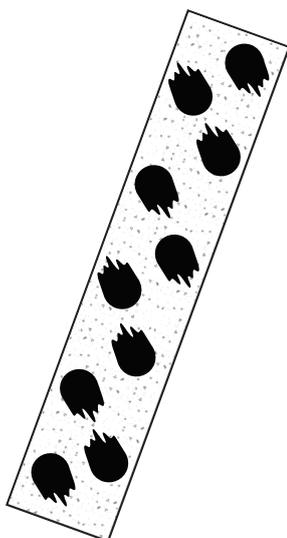
Concentração de argamassa



Cordões incompletos de argamassa



Cordões aleatórios aplicados com bisnaga

**4**

REJUNTAMENTO

1

A etapa de rejuntamento deverá ocorrer após **72 horas** após o assentamento. Consulte as instruções do fabricante da argamassa para confirmar o tempo de secagem.

2

Utilize rejunte flexível com tonalidade de cor próxima às peças ou em um tom abaixo para que se evite manchas. Siga as instruções do fabricante do rejunte flexível quanto à preparação e aplicação do material.

3

O acabamento da superfície do rejunte deve ser feito com água e esponja dando com isso um aspecto mais uniforme e nivelado ao material aplicado.

4

Borrife água nos rejuntamentos após 1 hora da aplicação. Isso manterá a umidade do material, promovendo uma secagem mais gradual e evitando pequenas fissuras.

**5**

LIMPEZA

Proceda com a etapa de limpeza dos revestimentos assentados **APÓS 72 HORAS** (considerando o tempo de secagem da argamassa e do rejunte). Consulte as instruções do fabricante da argamassa e do rejunte flexível para a correta informação da secagem.

O processo de limpeza é obrigatório e torna-se indispensável para o bom resultado na aplicação posterior do hidrofugante ou hidroólefugante.

LIMPEZA SIMPLES PÓS-OBRA

limpeza geral obrigatória, com presença de resíduos de obras e incrustamentos leves

**Produto**

Limpeza Pesada - Pisoclean®

Diluição em água

Pesado - sujeira intensa: 1:2

Médio: 1:8

Leve: 1:20

Procedimento

Espalhe a diluição sobre a superfície;
Esfregue usando vassouras ou escovas;
Deixe agir de 15 a 20 minutos.

Não deixar o produto secar sobre o material

Enxágue

Enxágue com água limpa
Repita todo o processo caso a sujeira persista.



O produto Limpeza Pesada é fabricado pela PISOCLEAN®.

Quaisquer outros produtos químicos como ácidos, sabão em pó ou abrasivos pesados NÃO SÃO INDICADOS. O uso destes produtos danificará os revestimentos com uma consequente perda de garantia.

Informações mais detalhadas dos produtos PISOCLEAN® poderão ser encontradas no site da fabricante ou no telefone 0800-600-5151.

LIMPEZA DIÁRIA

limpeza de manutenção

**Produto**

Detergente neutro

Diluição

Diluição em água conforme necessidade

Procedimento

Esfregue com escovão ou vassoura de cerdas macias.

Enxágue

Enxágue com lavadora de alta pressão.

**6**

COLORAÇÃO

Não proceda com a aplicação do gel tingidor sem a limpeza completa mencionada na etapa anterior. Superfície com sujeira ocasionará na má fixação do gel tingidor.



AGUARDE A SECAGEM COMPLETA dos amadeirados para aplicação. Recomenda-se o tempo mínimo de 1 semana para secagem total. Com clima chuvoso é possível que esse tempo se prologue.

Não é recomendado aplicação de quaisquer tipos de vernizes, resinas ou esmaltes acrílicos. Esses produtos podem se descascar com a passagem do tempo

CIMENTOK - Hidrorepel

Gel tingidor.



É um gel envelhecedor utilizado para tratamento estético de revestimentos cimentícios, cerâmica natural ou tijolo aparente. Em pisos cimentícios confere à superfície um acabamento que imita madeira envelhecida, apresentando aspecto acetinado e com baixo coeficiente de atrito formando uma película de alta durabilidade com excelente resistência a riscos e raios UV. Recomenda-se a aplicação por profissional capacitado

Observação - Seguir as instruções de uso descritas no rótulo do produto

Informações mais detalhadas dos produtos HIDROREPEL poderão ser encontradas no site da fabricante ou no telefone 0800 643 6699



ARMAZENAMENTO



EVITE UMIDADE
cubra os produtos
apropriadamente



EVITE INCIDÊNCIA SOLAR DIRETA



ACOMODE PISOS SOBRE ESTRADO DE MADEIRA



NÃO PISE SOBRE AS CAIXAS OU SOBRE O PRODUTO

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

GARANTIA

Para que ocorra a garantia plena dos produtos Nina Martinelli é indispensável o cumprimento de todas as instruções presentes neste manual de assentamento.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS COMPLEMENTARES

Informações adicionais sobre o assentamento do produtos, propriedades técnicas e dimensionamentos podem ser feitas através dos meios de contato abaixo.

SAC - Serviço de Atendimento ao Consumidor

A Nina Martinelli Pisos e Revestimentos mantém um Serviço de Atendimento ao Consumidor que procura solucionar eventuais problemas e dúvidas em menor tempo possível. Acione o SAC Nina Martinelli através do contato abaixo.



SAC

Serviço de
Atendimento ao
Consumidor

sac@ninamartinelli.com.br

NINA MARTINELLI PISOS E REVESTIMENTOS LTDA

Rua Coronel José Bitencourt, 21 Centro
CEP 13710 000 - Tambaú-SP
CNPJ 11.657.741/0001-66 Insc Est 680.095.523.110

  **ninamartinellioficial**
www.ninamartinelli.com.br